CONVOCATORIA PÚBLICA Y BASES PARA LA SELECCIÓN DE UN SOLISTA DE CONTRABAJO PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN MEDIANTE CONTRATACION TEMPORAL DE INTERINIDAD

I. OBJETO

El objeto de la presente convocatoria es la selección para la contratación temporal, de interinidad por sustitución del solista titular, de un puesto de solista de contrabajo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (en adelante OSCyL).

El centro de trabajo será el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid.

El salario bruto anual por todos los conceptos será el determinado en el convenio colectivo de la Fundación Siglo para el puesto de solista de contrabajo.

Se formalizará un contrato temporal de interinidad.

II. REQUISITOS.

1. Hallarse en alguna de las siguientes circunstancias:

- Nacionalidad española.
- Nacionalidad de cualquiera de los demás estados miembros de la Unión Europea o, en su caso, de algún otro país al que en virtud de tratados internacionales celebrados con la Unión y ratificados por España le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores en los términos en que ésta se halla definida en el Tratado de la Unión Europea, o
- Nacionalidad de terceros estados no incluidos en los supuestos anteriores, siempre que cumplan los requisitos exigidos por la normativa sobre derechos y libertades de los extranjeros en España.

2. Tener una edad comprendida entre los 18 años y la legal de jubilación.

3. No haber sido separado, mediante expediente disciplinario, del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas ni hallarse inhabilitado para el desempeño de funciones públicas.

4. No padecer enfermedad, ni estar afectado por limitaciones físicas y psíquicas que sean incompatibles con el desempeño de la función a desarrollar.

5. Título superior en música especialidad contrabajo.

La comprobación de la falsedad en cualquiera de los datos exigidos o aportados dará lugar a la exclusión inmediata del proceso selectivo y, en su caso, a la extinción de la relación contractual.

III. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.

La documentación se presentará en español y se remitirá a Centro Cultural Miguel Delibes, Avda. Monasterio Nuestra Señora de Prado 2, 47015 Valladolid, indicando en el sobre SELECCIÓN DE SOLISTA DE CONTRABAJO. OSCYL

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 5 de febrero de 2016.

La documentación a presentar podrá ser presentada:

- En el Registro de la FUNDACION SIGLO, en el horario de 8:00 a 14.00 horas.
- Por correo postal en el plazo señalado, debiendo el candidato justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de correos y anunciar la remisión de la solicitud en el

mismo día mediante fax (Fax: 983 36 25 13) o correo electrónico a audiciones@ccmd.es, indicando en el Asunto SELECCIÓN DE SOLISTA DE CONTRABAJO OSCYL.

En este caso si transcurridos cuatro (4) días naturales siguientes a la fecha de terminación del plazo de presentación de solicitudes no se hubiera recibido las mismas en las oficinas de la Fundación Siglo en el Centro Cultural Miguel Delibes no será admitida la solicitud.

- A través de un correo electrónico a audiciones@ccmd.es, indicando en el Asunto SELECCIÓN DE SOLISTA DE CONTRABAJO OSCYL.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR LOS ASPIRANTES.

- Formulario de inscripción. Anexo 1, debidamente firmado.
- Copia de DNI, NIE, pasaporte, o documento identificativo análogo que resulte adecuado para acreditar lo exigido en los puntos II.1, II.2, de esta convocatoria.
- Currículum vitae con fotografía actual (máximo tres folios A4 por una cara)
- Copia del Título superior en música para acreditar lo exigido en el punto II.5 de esta convocatoria.

Tribunales

Se constituirá un Tribunal compuesto por un presidente, un máximo de 9 vocales miembros de la OSCYL o músico especialista con conocimiento técnicos relativos a la presente convocatoria, un miembro del comité de empresa y un secretario que actuará con voz y sin voto.

IV. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN.

1ª Fase Comprobación de requisitos

Comprobación por la Fundación Siglo del cumplimiento por parte de los aspirantes de los requisitos exigidos.

2ª Fase: Audición

La relación de los candidatos que cumplan los requisitos y que por lo tanto serán admitidos a la audición será publicada en el apartado de anuncios de www.fundacionsiglo.es y en www.auditoriomigueldelibes.com, y los aspirantes que cumplan los requisitos serán convocados a través del correo electrónico indicado en el Anexo 1. La audición tendrá lugar el día 15 de febrero de 2016 a las 10 horas en el CCMD.

Los pasajes orquestales, que serán objeto de la Audición, son los indicados en el Anexo 2 de esta convocatoria.

La valoración de la audición se realizará conforme a los mismos criterios que la fase anterior.

- 1.- Ritmo, valorándose con un máximo de 10 puntos.
- 2.- Afinación, valorándose con un máximo de 10 puntos.
- 3.- Musicalidad, valorándose con un máximo de 10 puntos.

Se obtendrá una puntuación media de los tres criterios.

3ª Fase: Propuesta de resolución.

El Tribunal elevará finalmente una propuesta, a la Dirección de la Fundación Siglo, para su aprobación final, con la relación ordenada de mayor a menor puntuación obtenida, de aspirantes que hayan alcanzado, al menos el 50 por 100 de la puntuación máxima en la fase de audición, de acuerdo con el nivel mínimo de calidad artística determinado por el Tribunal.

De acuerdo con dicha relación, se propondrá la formalización del contrato de solista de contrabajo con el aspirante que haya obtenido la puntuación más alta. En el caso de que el aspirante

propuesto renunciase o no se pudiese formalizar el contrato, se propondrá la formalización del contrato con el siguiente candidato por orden en la relación.

Dicha relación se publicará en www.fundacionsiglo.es / www.auditoriomigueldelibes.com

La formalización de los contratos quedará condicionada a la preceptiva autorización por parte de la Consejería de Hacienda o aquella que asuma sus funciones.

PROTECCION DE DATOS.

En aplicación de lo dispuesto en el Art. 5 de la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, se recuerda que los datos personales referentes a los candidatos del presente procedimiento, se incorporarán al correspondiente fichero de la Fundación Siglo, dichos datos serán tratados con la única finalidad de tramitar el procedimiento de selección de personal y la comunicación con los candidatos; el destinatario de sus datos personales es la Fundación Siglo, para el Turismo y las Artes de Castilla y León y podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero en Avda. Monasterio Ntra. Sra. De Prado, 2, 47015 - Valladolid, Telf.: 983 376 405.

ANEXO 1

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

SELECCIÓN DE UN SOLISTA DE CONTRABAJO PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN MEDIANTE CONTRATACIÓN TEMPORAL DE INTERINIDAD

Fundación Siglo para el Turismo y las Artes en Castilla y León
Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Nombre y Apellidos.....
DNI /Pasaporte Nacionalidad.....
Lugar y Fecha de Nacimiento
Dirección.....
Localidad.....
Teléfono 1..... Teléfono 2.....
Correo electrónico.....

El abajo firmante se manifiesta enterado/a de las bases que rigen la Convocatoria Pública formulada por la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León (ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN), para cubrir mediante contratación temporal de interinidad el puesto de SOLISTA DE CONTRABAJO.

DECLARA

Que no ha sido separado, mediante expediente disciplinario, del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas ni hallarse inhabilitado para el desempeño de funciones públicas.

Que no padece enfermedad, ni está afectado por limitaciones físicas y psíquicas que sean incompatibles con el desempeño de la función a desarrollar.

SOLICITA

Que tras los trámites procedentes y en base a la documentación adjunta que se relaciona, se le admita a las pruebas correspondientes.

Fecha y Firma

**FUNDACION SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN.
DIVISION DE EQUIPAMIENTOS**

ANEXO 2

PASAJES DE AUDICIÓN

Un concierto a elegir

K. von Dittersdorf. Concierto en Mi Mayor. [1er movimiento con cadencia]

J.K. Vanhal. Concierto en Re mayor. [1er movimiento con cadencia]

Afinación de sólo o de orquesta

Pasajes orquestales

1. L. V. Beethoven: Sinfonía N°5 [3er mov.] - Probespiel
2. L. V. Beethoven: Sinfonía N°9 [Recitativo] - Probespiel
3. W. A. Mozart: Sinfonía N° 40 [1er mov. y 4º mov.] - Probespiel
4. R. Strauss. Don Juan - Probespiel
5. G. Verdi. Otello. [Solo Acto 4º] - Probespiel
6. G. Mahler. Sinfonía n° 1 [3er mov.] - Probespiel
7. Stravinsky. Pulcinella - Probespiel
8. G. Mahler. Sinfonía n° 2 [Inicio 1er mov. hasta cc. 19]
9. A. Ginastera. Variación n° IX

Los pasajes con la indicación Probespiel, de 1 a 7, se encuentran en la edición Orchester Proberspiel Schott