

EL ÁLBUM ILUSTRADO, HERRAMIENTA CLAVE PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL

Modalidad: TELEFORMACIÓN

Nº Horas: 40

Fechas previstas de inicio y fin:

- **1ª convocatoria:** 01/06/15 al 26/06/15

Horario previsto: Servicio de tutorización de Lunes a Viernes de 2 horas diarias. Los participantes tendrán opción de conectarse a la plataforma las 24 horas del día.

Lugar de impartición: Tutorización desde Madrid

Nº total de alumnos: 1

Requisitos y perfil del alumno: prioritariamente trabajadores en activo de la enseñanza privada y desempleados.

Objetivos, módulos y contenidos formativos:

Objetivo general de la acción formativa:

Adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para contribuir en el desarrollo personal y social del alumnado a través del álbum ilustrado.

Competencias específicas de la acción formativa:

- Obtener una perspectiva general de la aparición y evolución del libro álbum como género realizando un breve recorrido por su historia.
- Desarrollar las habilidades y capacidades necesarias para el análisis técnico y artístico para la lectura y selección del libro álbum
- Desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para considerar el álbum ilustrado como herramienta para la educación sentimental y social.

Con el objetivo de apoyar la medición y cuantificación de los siguientes objetivos, se vincula cada objetivo específico al módulo formativo correspondiente. Por otra parte, para favorecer la observación de dichos objetivos, se diferencian las capacidades teóricas y las capacidades prácticas a adquirir por el alumno.

UNIDAD DE COMPETENCIA: OBTENER UNA PERSPECTIVA GENERAL DE LA APARICIÓN Y EVOLUCIÓN DEL LIBRO ÁLBUM COMO GÉNERO, REALIZANDO UN BREVE RECORRIDO POR SU HISTORIA.

UNIDAD 1: BREVE HISTORIA DEL ÁLBUM ILUSTRADO

Capacidades teóricas:

- Aproximarse al álbum ilustrado como género
- Identificar y describir los principales referentes históricos y momentos clave para la aparición y desarrollo del álbum ilustrado como género
- Relacionar la historia del álbum ilustrado con la evolución social y artística en cada etapa

- Conocer los autores/ilustradores clásicos que han iniciado y desarrollado el género

Capacidades prácticas:

- Valorar el álbum ilustrado como elemento artístico contemporáneo de primer orden

- Profundizar en autores/ilustradores referentes internacionales que han sido clave para la aparición y desarrollo del álbum ilustrado moderno

- Ampliar las referencias visuales para valorar la variedad de propuestas visuales y artísticas de calidad que tenemos acceso fácilmente

UNIDAD DE COMPETENCIA: DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y CAPACIDADES NECESARIAS PARA EL ANÁLISIS TÉCNICO Y ARTÍSTICO PARA LA LECTURA Y SELECCIÓN DEL LIBRO ÁLBUM

UNIDAD 2: EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO GÉNERO

Capacidades teóricas:

- Comprender las características esenciales que definen y caracterizan el álbum ilustrado como género

- Profundizar en los conceptos relativos a la lectura específica del libro álbum

- Adquirir una pauta para el análisis técnico de álbumes ilustrados

- Conocer a autores/ilustradores contemporáneos que son referentes internacionalmente

Capacidades prácticas:

- Analizar libros álbum siguiendo una pauta técnica

- Reflexionar sobre los niveles y tipos de lectura que se establecen en la lectura de un álbum ilustrado

- Desarrollar las habilidades específicas para la selección crítica y específica de libros álbum

- Ampliar las referencias visuales para valorar la variedad de propuestas visuales y artísticas de calidad que tenemos acceso fácilmente

UNIDAD DE COMPETENCIA: DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y ESTRATEGIAS NECESARIAS PARA

CONSIDERAR EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL Y SOCIAL

UNIDAD 3: EL ÁLBUM ILUSTRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL Y SENTIMENTAL

Capacidades teóricas:

- Conocer Introducción y breve recorrido histórico por los temas abordados y el reflejo social plasmado en las publicaciones a partir de los años setenta del pasado siglo y la inflexión producida con el cambio de siglo

- Profundizar en el análisis y tratamiento de tema específicos en los referido al área social (la familia, interculturalidad, igualdad, conflictos...)

- Profundizar en el análisis y tratamiento de tema específicos en los referido al área personal y emocional (emociones y sentimientos, la muerte, la vejez, el miedo, el amor...)
 - Identificar estrategias esenciales para la presentación de los libros al alumnado favorecido el diseño de actividades vinculadas
- Capacidades prácticas:
- Apreciar el álbum ilustrado como herramienta para la educación sentimental y social
 - Conocer un repertorio bibliográfico temático que abarque distintos aspectos sociales y personales.
 - Diseñar una actividad específica para tratar un tema de índole social a partir de un álbum de los reseñados (área social)
 - Comentario, análisis y reflexión de un álbum referenciado en el apartado de desarrollo personal (emociones sentimientos)

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: BREVE HISTORIA DEL ÁLBUM ILUSTRADO (10 horas)

Contenidos teóricos: (10 horas)

- Introducción. La imagen como base de la comunicación.
- Evolución histórica de la ilustración en la LIJ
- Siglo XV - XIX
- Siglo XIX: Inicios y Finales del siglo.
- Siglo XX:
- Periodo Años 30- 40
- Después de la segunda guerra mundial
- Segunda mitad siglo:
- La década de los sesenta
- A partir de los años 70 y 80
- A partir de los 90
- Nuevas tendencias en el siglo XXI

Contenidos prácticos: (5 horas)

- Realizar una aproximación pautada a un autor/a clave en la historia del género del álbum ilustrado

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO GÉNERO (10 horas)

Contenidos teóricos: (5 horas)

- ¿Qué es un álbum ilustrado? Definición y conceptos básicos
- Texto e imagen: nuevas lecturas
- Autores/ilustradores destacados internacionales
- Autores/ilustradores destacados nacionales

Contenidos prácticos: (5 horas)

- Análisis de un álbum ilustrado a partir de un guión básico

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL ÁLBUM INSTRUMENTO DE EDUCACIÓN SOCIAL Y SENTIMENTAL (10 horas)

Contenidos teóricos: (7 horas)

Introducción y breve recorrido histórico por los temas abordados y el reflejo social plasmado en las publicaciones a partir de los años setenta del pasado siglo y la inflexión producida con el cambio de siglo

- Ampliación del ámbito temático reflejado en la LIJ
- Álbumes ilustrados y reflejo social:

- La familia (nuevos modelos, relaciones familiares...)

- Interculturalidad y emigración
 - Igualdad
 - Diversidad cultural
 - Conflictos sociales
 - La violencia (maltrato, abusos...)
 - Álbum ilustrado y desarrollo personal.
- La persona: emociones y sentimientos
- La tristeza, la soledad, la timidez...
 - La muerte
 - La vejez
 - El miedo
 - El amor

¿Cómo lo hacemos?

Contenidos prácticos: (8 horas)

- Diseñar una actividad específica para tratar un tema de índole social a partir de un álbum de los reseñados (área social)
- Comentario, análisis y reflexión de algún álbum referenciado en el apartado de desarrollo personal (emociones sentimientos)